



Permalink:

https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99010986

Bildrechte: © Decker, Elisabeth

Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Decker, Elisabeth, RV-FZ-PA

Nutzungsanfragen richten Sie bitte unter Angabe der Datensatznummer (hier: wdb_99010986) per Email an Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. (kontakt@lbk-sachsen.de)

Decker, Elisabeth

Die Kirchen von Paris

1992

Acrylmalerei, Kreidezeichnung, Mischtechnik
70 x 53 cm (Blattmaß)

Werkdetails:

Werkgruppe/Serie: Folge aus dem Zyklus "Ersehnte Freiheit"

Material: Papier, Acryl, Kreide

Signatur: Decker 92, Anbringungsort: recto u.r.,

Authentizität: Künstler:innenhand

Erhaltungszustand: gut

Systematik:

Gattung: Malerei

Werktyp: Papierarbeit, Zeichnung

Werkverzeichnis: Decker, Elisabeth [Malerei, Grafik], Nr. **92_007**

Weitere Angaben:

Entstehungsort: Zwickau

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in