werk BILDENDE
daten KUNST
bank SACHSEN

Permalink:
https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_99002027
Bildrechte: © VG Bild-Kunst
Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Mostertz, Juliane, CC-BY-SA
Nutzungsanfragen richten Sie bitte unter Angabe der Datensatznummer (hier: wdb_99002027)
per Email an Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. (kontakt@lbk-sachsen.de)

Kopka-Musch, Karin

Texturen, Rot I

2021
Mischtechnik
45 x 37 cm

Werkdetails:

Werkgruppe/Serie: Texturen 2021 - Installation und Performance
Material: Stoff /Textil, Wolle, Farbstift, Acrylfarbe
Werkkommentar: Das Werk ist Teil der Musik-Kunst-Performance "TEXTUREN - ROT", konzipiert von Ercole Nisini, Karin Kopka-Musch geladen als vielleicht Fragende, Wagende, Störende, Ergänzende, Bildermacherin, Gast, Künstlerin Instrumenta Musica geplant: vier Konzerte / Aufnahmen / Begegnungen / Berührungen „In der Kaserne Pirna werden im Jahr 2021 vier Konzerte mit Alter und Neuer Musik veranstaltet. Dabei wird Bildende Kunst „erschaffen“. Die Konzerte und künstlerischen Performances werden via Internet übertragen, in einem neuen Format, das aus den Maßnahmen und Einschränkungen des Corona-Virus entspringt. Vier Konzerte und Performances mit vier Farbthemen, eines in jeder Jahreszeit, ohne Publikum, und gleichzeitig mit dem größten Publikum, das man sich vorstellen kann. Vier Livestreams, die alle Interessierten ohne physische Einschränkung erreichen möchten. […] März 2021 ROT - Terpsichore, die Muse des Tanzes, Tanzsätze aus der Sammlung Terpsichore von Michael Praetorius. Zum 450. Geburtstag des Komponisten 1612 publizierte Michael Praetorius seine einzige Sammlung, die ausschließlich der instrumentalen Musik, der „Instrumenta Musica“, gewidmet ist. Eine Sammlung mit mehr als 300 Tanzsätzen, die zu Recht den Namen der Muse des Tanzes trägt: Terpsichore. Mit dieser abwechslungsreichen, stimmungsvollen und festlichen Musik wollen wir zum großen Jubiläum des Komponisten unsere besondere Konzertreihe in der Kaserne Pirna beginnen. Rot ist das festliche Farbthema dieses Konzerts. (Ercole Nisini) „Leinen, Pigment, farbiges Licht, Flächen, Linien, Bewegung, Spur. Bühne, Moment, Instrument. Plural. Zusammen und Klang oder

Gang? Lauschen, übersetzen, ansetzen. Berührung? Als Sehnsucht. Distanz? Geregelt. In der Regel. Spiel. Tief blicken und hoch heben. Dem Rot als Erscheinung und Klang Raum. Welchen Raum wieviel Rot. Bilder und Szenen. Versuche à tâtons… (Karin Kopka-Musch)
Erhaltungszustand: gut

Systematik:

Gattung: Materialbilder
Werktyp: Textilarbeit
Werkverzeichnis: Kopka-Musch, Karin [Textil], Nr. **2021-T-001**

Weitere Angaben:

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in
Zusammenhang: **Instrumenta Musica**,
Zusammenhang: **Ercole Nisini**,