

DRS-Künstlerbrief, 19.8.2019

Frage gleich Antwort

Warum halte ich Nierin mich noch immer an meine Maxime: „Kunst ist eine moralische Kraft in der Gesellschaft und ein seelischer Stabilisator“?  
Mein Gott, wie altmodisch bin ich! Ja, - und ich bin stolz darauf, wohl auch bewacht marktpflichtig!  
Was würde aus den künftigen Generationen werden, wenn alle idealen Werte die Blöcke hinabschwimmen beim Fressen, Saufen, beim F... dem E-Malen, beim Lügen, dem Surfen, dabei sich im Netz verfangend, und beim Daueroglätzen in die Kassenferne, einschläfend dabei im Wohlflutbassid, Schmelze, weiter, höher ist die heutige Devisen, sportlich wie wirtschaftlich, dabei sich krank konsumierend, während freudig gewisse Kassen klingeln. Aber VORSICHT! - ein tiefer Abstrich ist möglich!  
„Frau DRS, was denken Sie denn da wie damals vor Jahren schon wieder und machen immer weiter Ihre Bilder, die inzwischen kaum noch einer von uns verstehen will und kann. Wie wollen Spah, hore, FUN, FUN, FUN, wie's doch jetzt richtig heißt, und nicht solches Zeug, nat., wie ist also gleich noch das schwierige Wort, sich ja, o.k.: „anspruchsvoller“ Darbietung: Irreentart! Eine Zumutung, man sollte solche Künstler wie Sie und auch so machen Schriftsteller zur Umschulung schicken, damit unsere Bürgermassen noch zufriedener und ruhiger und nicht durch Bildung verblüdet wärenten. Sie Kasandra! Merken Sie sich das gefälligst!“

Unterschrift:  
Inhaltsgruppe FUNGMI

3. D. Ranft-Schinke

Permalink:

[https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb\\_00017971](https://www.werkdatenbank.de/documents/obj/wdb_00017971)

Bildrechte: © VG Bild-Kunst

Inhaber:in der Rechte an der Abbildung: Ranft-Schinke, Dagmar, RV-FZ-PA

Nutzungsanfragen richten Sie bitte unter Angabe der Datensatznummer (hier: wdb\_00017971) per Email an Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. (kontakt@lbk-sachsen.de)

Ranft-Schinke, Dagmar

## Seite 13: DRS Künstlerbrief - Frage gleich Antwort

2019.08.19

29,7 x 21 cm

### Werkdetails:

Werkgruppe/Serie: 9 Bildgeschichten aus Brachvogels Tagebuch 2018

Material: Papier

Signatur: recto u.r.: D. Ranft-Schinke

Erhaltungszustand: gut

### Systematik:

Gattung: Künstlerbücher

Werktyp: Kalligrafie

Werkverzeichnis: Ranft-Schinke, Dagmar [Malerei/Grafik], Nr. **2018023**

### Weitere Angaben:

Entstehungsort: Chemnitz, Atelier

Provenienz: Eigentümer: im Besitz Künstler:in